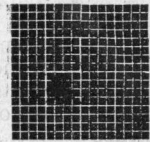


# NOUVEAUX SUGGES

D  
E  
L  
A  
C  
H  
A  
N  
S  
O  
N





# ET DE LA DANSE

---

---

Les Éditions de la Chanson, 3, rue Verte, Bruxelles

Tous droits réservés

Édition réservée aux Chanteurs des rues

Édités avec autorisation des auteurs N° 326

# A HONOLULU

## PREMIER COUPLET

Je me souviens d'un beau pays  
Où j'ai cru trouver le bonheur,  
Mais il y fait trop chaud la nuit  
Et les jardins ont trop de fleurs.

## REFRAIN

Nous nous sommes connus  
Un beau soir dans la rue,  
Quand vous êtes venue

A Honolulu,

Et nous avons dansé  
La nuit sous les palmiers,  
Qu'il faisait bon l'été.

A Honolulu,

Là je vous ai donné  
Notre premier baiser,  
Mais jamais le dernier.

A Honolulu,

Quand on s'est embrassés  
La lune s'est cachée  
Et tout s'est transformé.

A Honolulu,

Seuls, tous les deux sur la plage,  
Seuls, avec notre amour,  
Le ciel était jaloux

De notre rendez-vous,  
Car on est un peu fou

A Honolulu,

Si vous allez un jour  
Dans ce divin séjour,  
Vous trouverez l'amour

A Honolulu.

## 2<sup>e</sup> COUPLET

On s'aime vite à Hawaï  
Car tout le monde a le cœur chaud  
L'amour est roi dans ce pays  
Mais tout se passe comme il faut.

## 2<sup>e</sup> REFRAIN

Nous nous sommes aimés  
Et c'est un vieux curé  
Qui nous a mariés

A Honolulu,

Notre première nuit  
Ne fut que frénésie,  
Fantaisies et folies

A Honolulu,

Mais dès le lendemain  
Vous aviez pris le train  
Je vous cherchais en vain

A Honolulu,

Et deux trois jours après  
Nous étions divorcés  
Simple formalité

A Honolulu,

Seul, maintenant par le monde,  
Seul, je cours après l'amour,  
Mais j'ai bien des regrets

Au souvenir passé  
Du jour où vous m'aimiez

A Honolulu,

Et je voudrais un jour  
Revenir pour toujours,  
Avec toi mon amour

A Honolulu.

# OUBLIE-MOI

## REFRAIN

Oublie-moi,  
O mon amour !  
Quand on oublie, je sais aussi que l'on par-  
Oublie-moi, [donne...]  
Et sans retour,  
Effeuille au vent les souvenirs que j'aban-  
Oublie-moi, [donne...]  
C'est bien ton tour

# Le dénicheur

## PREMIER COUPLET

Elle avait fait sa connaissance  
Dans un bar, un soir, simplement  
Ce fut le hasard d'une danse  
Qui le fit d'venir son amant  
Il avait de jolies manières  
Du tact et beaucoup d'instruction  
Sachant fair' de bonnes affaires  
C'était là tout' sa profession.  
Comm' ell' avait un peu d'argent,  
Ils s'mir'nt en ménag' tranquillement.

## REFRAIN

On l'appelait le dénicheur  
Il était rusé comm' un' fouine  
C'était un gars qu'avait du cœur  
Et qui dénichait des combines  
Il vivait comm' un grand seigneur  
Et quand on rencontrait sa dame  
On répétait sur tout's les gammes  
Voilà la femm' à dénicheur.

## 2<sup>e</sup> COUPLET

Les combin's ça dur' c'que ça dure  
La chance tourn' et puis s'en va  
On perd le goût des aventures  
Quand le noir vous suit pas à pas'  
N'ayant plus confianc' en lui-même  
Un soir qu'il était sans un sou.  
Afin de résoudre le problème  
Le dénicheur fit un sal' coup  
Mais comm' il rentraït au logis,  
En pleurant, son amie lui dit :

## REFRAIN

On t'appelait le dénicheur  
Toi qu'étais rusé comm' un' fouine  
Je croyais trouver le bonheur  
Près de toi, avec tes combines.  
Adieu, c'est fini, pars sans peur,  
Je saurais souffrir et me taire  
Malgré mon chagrin, je préfère  
Abandonner le dénicheur...

# Marie-Angèle

## PREMIER COUPLET

Près de l'église,  
Sur un vieux banc  
Où viennent les hirondelles,  
Une brunette,  
Tout en rêvant,  
Attendait l'amanç infidèle.  
Puis, sous la brise,  
Quand tous les deux  
S'enlaçaient dans la nuit brune,  
Le cœur en fête,  
Son amoureux  
Lui chantait au clair de lune !

## REFRAIN

Marie-Angèle  
Tu est plus belle  
Que toutes les filles du faubourg  
Et ton sourire  
Semble me dire :  
« Chéri je t'aimerai pour toujours ».  
Au ciel sans voile,  
Brille l'étoile  
Qui veille sur notre bel amour  
Marie-Angèle,  
Marie-Angèle,  
Ah ! donne-moi ton cœur sans retour.

## 2<sup>e</sup> COUPLET

La jolie fille  
Dans sa candeur,  
Rêvait d'amour sans nuage.  
Mais les beaux songes  
Comme les fleurs,  
Ne sont qu'un trop court mirage.  
Sous la charmillie,  
Depuis des nuits,  
Elle avait cru ses merveilles,  
Tous ses mensonges.

# AUCUNE IMPORTANCE

## PREMIER COUPLET

Je vois bien que ce jour est maussade  
Le soleil est hélas, bien malade  
Et le vent lui fait des misères  
C'est un jour qui a des idées noires,  
Et la pluie a de tristes histoires  
Mais qu'est-c' que ça peut bien me faire !

## REFRAIN

Aucune importance  
Puisque j'ai la chance  
De vous rencontrer,  
Les nuages dansent  
Aucune importance  
Tant pis pour l'été.  
Ce soir je n'ai pas besoin de ciel bleu  
Je saurai bien le trouver dans vos yeux  
Et puis que m'importe  
Tout ce que m'apporte  
Le destin mauvais  
Toutes les souffrances  
Aucune importance  
Puisque je vous ai.  
Laissons les méchants et les fous  
S'occuper de rien et de tout  
Aucune importance  
Puisque j'ai la chance  
D'être près de vous.

## 2<sup>e</sup> COUPLET

Et depuis le bonheur s'éternise,  
Le souci a bouclé ses valises  
Mon cœur fait de belles affaires  
Mais pourtant aujourd'hui je m'inquiète  
L'avenir a l'air de fair' la tête  
Mais qu'est-c' que ça peut bien me faire !

## REFRAIN

Aucune importance  
Puisque j'ai la chance  
De t'aimer encor  
Tout ce qu'on en pense  
Aucune importance  
Aimons-nous d'abord,  
Pour être heureux pas besoin de ciel bleu  
J'ai mis le mien pour toujours dans tes  
Et puis que m'importe [yeux]  
Tout ce que m'apporte  
Le destin mauvais  
Toutes les souffrances  
Aucune importance  
Tant que je t'aurai  
Et laissons les jours et les jours  
Peu à peu vieillir notre amour.  
Aucune importance  
Puisqu'on a la chance  
De s'aimer toujours.

# Vieux chemin

## PREMIER COUPLET

Vieux chemin effacé par le temps,  
Qu'ensemble un jour nous parcourrions  
[tous deux]  
Me voici pour la dernière fois...  
Me voici pour te dire mon adieu  
Vieux chemin recouvert d'humbles fleurs  
Paisible retraite de notr'amour  
Tu n'es plus qu'une lointaine image  
Ainsi que notr' amour délaissé.

## REFRAIN

Depuis qu'ell' est partie  
Je vis tristement  
Sans lumière, sans flamme  
Comm' un pauvre fou  
El' est disparue  
Tel le vieux chemin  
Il n'existe plus...  
Vieux chemin adieu.

## 2<sup>e</sup> COUPLET

Vieux chemin que je cherche dans l'ombre.

## Ma Belle au Bois Dormant

### PREMIER COUplet

O toi ma belle endormie,  
O toi qui rêve d'amour,  
Reviens, reviens à la vie,  
Voici le plus beau des jours.  
Viens, ouvre tes paupières,  
Tu liras dans mon cœur  
Des mots remplis de lumière,  
Des mots remplis de bonheur.

### REFRAIN

C'est bien toi mon amour,  
Toi ma belle au bois dormant,  
Je sais depuis toujours que tu m'attends.  
Dans mon cœur  
J'ai pour toi toutes les fleurs du printemps,  
Ah ! qu'il est bon d'aimer longtemps.  
Ah ! Réveille-toi,  
Ouvre les yeux  
Laisse pour moi  
Tes rêves bleus.  
Ah ! Je veux frôler  
Par un baiser  
Tes doigts de fée.  
Bien à toi pour toujours,  
Voici le Prince Charmant,  
Viens mon amour au bois dormant.

### 2<sup>e</sup> COUplet

Ma mie par les bois, les plaines,  
Ma mie nous irons tous deux,  
J'aurai tes grands yeux d'ébène  
Pour lire un premier aveu.  
Viens, laisse-toi conduire,  
Mets tes plus beaux atours,  
Prends ton joli sourire,  
Le ciel te fera la cour.

## Sérénade au Nuage

### PREMIER COUplet

Déjà la nuit s'achève  
Et dans le clair matin  
Sur la plaine il s'élève  
Comme un rêve incertain  
Nuage vaporeux  
Petit ami du jour  
Là-haut dans le ciel bleu  
Sois mon courrier d'amour.

### REFRAIN

Toi, mon ami, mon beau nuage  
Toi qui vois ma douleur du haut des cieux  
Va, vers ma belle au cœur volage  
Tu verras la splendeur de ses beaux yeux.  
Vole ! Au gré du vent  
Joli petit nuage blanc.  
Va Dis-lui qu'un jour  
Je vais mourir de mon amour.  
Va ! Tout là-bas dans son village  
Et dis-lui que je l'attends toujours !

### 2<sup>e</sup> COUplet

La vie n'est que chimère  
Et les chagrins d'amour  
Ne sont pas éphémères  
Le mien dure toujours  
Je l'aime éperdument  
Ecoute de mon cœur  
Dans les harpes du vent  
Chanter, chanter mes pleurs !

## Symphonie

Symphonie, symphonie d'un jour  
Qui chante toujours  
Dans mon cœur lourd,  
Symphonie d'un soir de printemps,  
C'est toi que j'entends

## QUAND UN COW-BOY

### PREMIER COUplet

Ohio qu'il fait bon dans la plaine  
Ohio sous le ciel des beaux jours,  
Le vent porte en son haleine  
Un parfum doux, étrange et lourd,  
Ohio, le parfum d'amour.

### REFRAIN

Quand un cow-boy rêve de sa bien-aimée  
La terre a l'odeur de sa belle,  
Quand un cow-boy rêve de sa bien-aimée  
La terre a l'odeur des baisers.  
Parle-moi d'elle  
Brise fidèle,  
Qui de ton aile  
Doucement frôle mon cœur  
Quand un cow-boy rêve de sa bien-aimée  
La terre a la voix de sa belle  
Quand un cow-boy rêve de sa bien-aimée  
La terre a la voix du bonheur.

### 2<sup>e</sup> COUplet

Ohio vagabond de la plaine,  
Ohio tu souris en passant  
Tu dis que ma joie est vaine  
Et qu'elle attend un autre amant  
Ohio gare à toi si tu mens.

### REFRAIN

Quand un cow-boy doute de sa bien-aimée  
La terre comprend sa misère  
Quand un cow-boy doute de sa bien-aimée,  
La terre se met à gronder.  
Fleuves et rivières,  
Monts et clairières,  
La terre entière  
Tout s'unit pour le venger.  
Quand un cow-boy pleure pour sa bien-aimée  
La terre se met en colère [aimée]  
Quand un cow-boy pleure pour sa bien-aimée  
La terre se met à trembler. [aimée]

### 3<sup>e</sup> COUplet

Ohio mais voici sa fenêtre  
Ohio elle est là qui sourit,  
Dès qu'elle me voit paraître  
Entre mes bras elle bondit.  
Ohio que le ciel soit béni.

### REFRAIN

Quand cow-boy chante pour sa bien-aimée  
La terre se fait plus légère  
Quand cow-boy chante pour sa bien-aimée  
La terre se met à chanter.  
Fleuves et rivières,  
Monts et clairières,  
La terre entière  
N'est qu'un cri de gaieté !  
Quand un cow-boy danse avec sa bien-aimée  
La terre s'empli de lumière [aimée]  
Quand un cow-boy danse avec sa bien-aimée  
La terre se met à danser. [aimée]

## FEU FOLLET

### PREMIER COUplet

Cheveu noir et œil qui brille.  
La joyeuse Maryvon  
Était la plus belle fille  
De tout le pays breton,  
Tête folle sans cervelle  
Elle courait les garçons,  
Jetait sa coiffe en dentelle  
Par dessus tous les buissons.

### REFRAIN

Feu follet, feu follet,  
C'était un feu follet qui dansait sur la lande

### REFRAIN

Le vent m'a parlé de toi  
Le vent m'a parlé de nous...  
Le vent m'a parlé de l'amour,  
Qui toujours  
Berce et passe... et passe...  
Le vent m'a parlé de toi,  
Et devant nos baisers foudra,  
Son zéphyr moqueur fredonnait  
Hou !... Hou !... Hou !...  
Le vent m'a parlé de nous.

### PREMIER COUplet

En cette nuit sombre et sans lune  
Si loin de toi pour mieux rêver,  
J'ai marché sans but et la brume  
A chaque pas se reformait.  
J'allais en quête d'une image,  
Te cherchant au bout de la nuit,  
Et le vent guettant mon passage  
Venait me bercer de son bruit.

### REFRAIN

Le vent m'a parlé de toi,  
Le vent m'a parlé de nous,  
Le vent m'a parlé de l'amour  
Qui toujours  
Chante et passe... et passe...  
Le vent m'a parlé de toi,  
Et devant le rêve doux,  
L'écho du passé me faisait :  
Hou !... Hou !... Hou !...  
Le vent m'a parlé de nous.

### 2<sup>e</sup> COUplet

Mais je n'ai pu saisir le rêve  
Car la nuit n'a pas de chemin  
Et j'ai pleuré les heures brèves  
De notre amour sans lendemain...  
J'ai voulu prolonger la vie  
En quêtant aux souvenirs,  
Mais le vent soufflant en folie  
Se riait de tous mes désirs.

### REFRAIN

Le vent m'a parlé de toi,  
Le vent m'a parlé de nous,  
Le vent m'a parlé de l'amour  
Qui toujours  
Blesse et passe... et passe...  
Le vent m'a parlé de toi,  
Et devant mon cœur jaloux  
Sa brise d'hiver répétait :  
Hou !... Hou !... Hou !...  
Le vent m'a parlé de nous.

### REFRAIN

Feu follet, feu follet,  
C'était un feu follet qui courait la campagne  
Tricot blanc, bleu bonnet,  
Ce marin courtisait tout's les fill's de Bre-  
De Quimper à Lannion, [tagne,  
De jupon en jupon,  
Volait, volait son cœur volage,  
Feu follet, feu follet,  
C'était un feu follet qui courait les villages.

### 3<sup>e</sup> COUplet

Au pied de tous les calvaires  
L'amoureuse supplie

## LE BINIOU

## PREMIER COUPLET

De ma bourse un peu pauvrete  
Où l'ennui m'a fait fouiller  
Je me suis permis l'empêche  
D'un biniou de cornouiller.  
Sur notre lande bretonne  
Oh ! les jolis airs qu'il sonne !  
Oh ! comme il endort aux cœurs  
La fatigue et les douleurs.

## REFRAIN

Les douleurs sont des folles !  
Et qui les écoute est encore plus fou !  
A nous deux, toi qui consoles,  
Biniou, mon biniou, mon cher biniou !

2<sup>e</sup> COULET

Près de moi tout lui fait fête :  
C'est l'oiseau qui réjouit,  
C'est l'écho qui le répète,  
C'est la brise qui le suit.  
Quelle est donc cette magie  
Qui nous jette, en pleine vie,  
Le sourire au sein des pleurs,  
La gaieté sur les douleurs ?

3<sup>e</sup> COUPLET

Mais la somme qu'il me coûte  
Sera lente à revenir,  
Et bien des rigneurs, sans doute,  
M'en laisseront souvenir :  
Ma sacoche un peu moins lourde,  
Moins de cidre dans ma gourde ;  
Puis... qui sait ?... Jours de malheurs !  
La faim même et ses douleurs !...

## FRÉNÉSIE

## PREMIER COUPLET

C'était l'été...  
Le vent passait comme un beau chant lassé  
C'était la nuit  
Sur la campagne endormie...  
Mais c'était la joie,  
C'était la fiesta partout autour de moi...  
Et c'était l'amour  
Qui chanterait jusqu'au point du jour...

## REFRAIN

Un soir de fiesta près de Mexico  
Je m'en allais seul avec les échos  
Des chants et des refrains qui, dans la nuit  
Montaient avec frénésie...  
La señorita passa près de moi,  
Dans un frisson de parfum et de soie  
Et le désir en moi soudain grandit  
D'aimer avec frénésie...  
M'a-t-elle souri la première ?  
Lui ai-je parlé le premier ?  
Au fond tout ça n'importe guère,  
Puisque je l'ai oublié...  
Mais mon cœur se rappellera toujours  
Le mélodie de cette nuit d'amour

## FLEUR DE BLÉ NOIR

## PREMIER COUPLET

Sur les bords de la Rance  
Où j'ons vu le jour,  
J'ons la douce espérance  
D'être aimé d'amour ;  
Dans une métairie,  
Comme aide-berger,  
Pour mieux voir ma jolie  
Je me suis gagé...

Ah !

Nulle Bretonne  
N'est plus mignonne  
A voir

Que la belle  
Que l'on appelle  
Fleur de Blé-Noir !

Non !

Non !

Nulle Bretonne  
N'est si mignonne  
A voir

Que ma Fleur de Blé-Noir !

2<sup>e</sup> COUPLET

Lorsque je l'ons croisée,  
Un soir, dans le blé,  
Si blanche et si rosée,  
J'en fus aveuglé...  
Et ma lèvre ravie  
Murmura : « Bonsoir !  
« Salut à vous, Marie,  
La Fleur de Blé-Noir ! »

Ah ! etc...

3<sup>e</sup> COUPLET

C'est dans les Blés, de même,  
Par un soir doré,  
Que je lui dis : « Je t'aime,  
Toujours t'aimerai ! »  
C'est dans les blés encore  
Qu'au doigt je lui mis,  
Un quinze Août, dès l'aurore,  
L'anneau des promis !

Ah ! etc...

4<sup>e</sup> COUPLET

Allons, gâs et fillettes,  
Fachez les moissons  
Car, les récoltes faites,  
Nous nous épousons.  
Et puis, dans la nuit claire,  
Tertous rassemblés  
Nous danserons sur l'aire  
Où l'on bat les blés...

Ah ! etc...

5<sup>e</sup> COUPLET

Vivant la vie heureuse  
Que Dieu nous fera,  
Attendons la faucheuse  
Qui nous fauchera !  
Quand vous verrez que tombe  
Notre dernier soir,  
Semez sur notre tombe  
Des Fleurs de Blé-Noir.

Ah ! etc...

## Loin de Toi

## PREMIER COUPLET

La nuit doucement jette son voile  
Sur la ville qui s'endort sans bruit.  
Et dans l'ombre où je rêve aux étoiles  
Ma pensée te poursuit.  
Tristement j'évoque les semaines  
Depuis que nos cœurs sont séparés  
Malgré ma peine,  
Pour toi que j'aime je veux chanter.

## REFRAIN

Loin de toi partout, chéri c'est toi  
Que je revois toujours  
Au long des nuits, des jours

## KÉNAVO !..

## PREMIER COUPLET

Auprès du foyer viens près de moi t'asseoir  
Yvonne !  
Disons-nous : « Adieu par ce lugubre soir  
D'automne !  
Ne pars que demain, car le vent cette nuit  
Fait rage !  
Cuirasse ton cœur, gros d'angoisse et d'en-  
Courage ! [lui :

## REFRAIN

Kénavo !  
Kénavo !  
Puisque mon gros bateau  
Doit m'emporter bientôt,  
Kénavo !  
Kénavo !  
Kénavo !  
Kénavo !  
Dans un dernier sanglot  
Quittons-nous sur ce mot :  
« Kénavo ! »

2<sup>e</sup> COUPLET

Si tu vois pleurer, regrettant son garçon,  
Ma mère  
Fais mollir sa peine avec une chanson  
Légère !  
Reste à ses côtés, chaudement bien serré  
Contre elle !...  
Ne me retiens pas quand un devoir sacré  
M'appelle ! (Au Refrain).

3<sup>e</sup> COUPLET

Espère trois ans ton ami Jean-Louis,  
Et pense  
Qu'il n'aime ici-bas que toi, sa mère et puis  
La France !  
De ces amours-là, ta Promesse n'est pas  
Jalouse !  
Promise au départ, au retour tu seras  
Epouse !

## Chic à Chiquito

## PREMIER COUPLET

Quand on est jeune et plein d'ardeur,  
Sous le ciel bleu, dans la nature,  
Un bon cheval pour courir l'aventure,  
En fait de guide, il n'est rien de meilleur !

## REFRAIN

Va, toi le plus fier et le plus beau,  
Chiquito ! Chiquito !

Va, par les vallons et les coteaux,  
Chic à Chiquito !

Mon vieil ami de toujours,  
Des longs jours de joies et de peines,  
Mon vieux copain de demain,

Fais sonner ton pas sur le chemin !  
Va vers l'horizon toujours nouveau !

Chiquito ! Chiquito !

Va, poursuis l'amour au grand galop,  
Chic à Chiquito !

2<sup>e</sup> COUPLET

Quand on approche du bonheur,  
Qu'on part à deux pour l'aventure,  
Un seul cheval peut servir de monture

Quand d'un seul pas il fait battre deux